

سوبرمان

البطل الجبار



العدد
٥٠
العدد
٣٣٧

مكتبة حتمس لتسليمة العربية



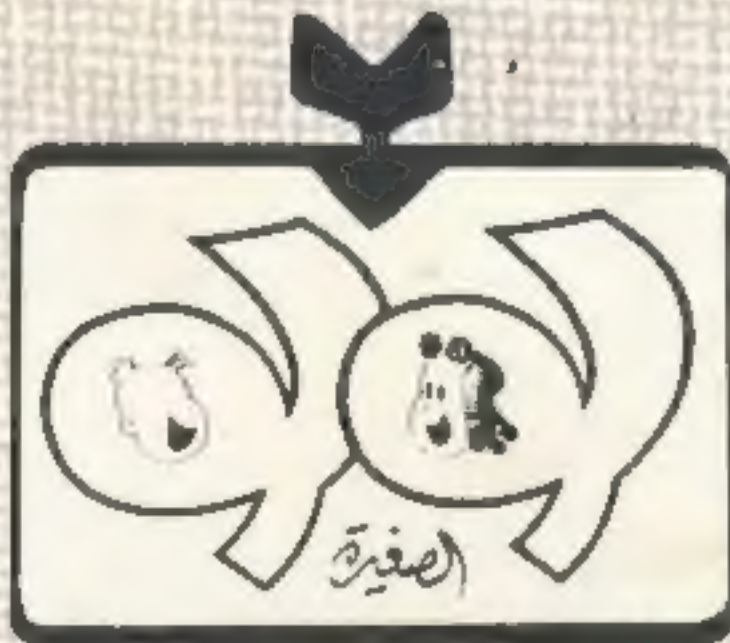
من منشورات دار المطبوعات المصورة



طارقت



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

سومة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

شعر المدد

لبنان : ٥.٠ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥.٠ ق.س. -
العراق : ٥.٠ فلسا - الاردن :
٦.٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال ، البحرين :
١.٠ فلس - قطر ودبي و ابو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨.٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥ مليما
- السودان : ٧.٠ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للسنة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

سوبرمان

البطل الجبار

قرارنا يا سعادة القاضي
هو أن "رندا"...

أيها المحلفون...
ما هو قراركم؟

فتقوا... لديّ دليل
قد يؤثر على القرار
النهائي!!



بنتشر يد الآن محاكمة متيرة
للعقاية... "رندا" المدعى عليها،
و"سوبرمان" المدعى العديم الرحمة
والوطواط "محامي الدفاع عن
رندا" رنتيه واستمع إلى
أقوال الشهود، إن حياة
رندا "توقف على قرار
المحلفين... اقرأ قصة:

محاكمة رندا!!



بعد ذلك دعا "سوبرمان" يا فتى السمرود بالتفاح...

رأيت "رندا" تشد "وداد" من شعرها
وهي تصرخ قائلة: سأضع حداً لكذبتك
نهائياً!!

وأنا رأيت الآنسة
"رندا" تقود سيارتها برفقة
"وداد"...

كان الطقس ممطراً
عندما اجتازت سيارة
"رندا" الجسر الذي
أحرسه!

رأيت "رندا" وحدها قرب
الجسر فأوصلتها بسيارتي!

عندما نزل "سوبرمان"
سيارة "رندا" من النهر كانت "وداد"
فيها جثة هامدة!!

بدلاً الوطواط "باستجواب السمرود الواحد تلو الآخر...

ألا تعلم أن الإنسان
يهتد ويتوعد أحياناً
دون تفكير؟

نعم!

هل أنت واثقة أن "رندا"
كانت تقود سيارتها برفقة
"وداد"؟

نعم... سمعتهما
تخاطبان بعضهما
البعض!!

أنتما استجوابه الوطواط
للمشروع...

ونر... ونر... ونر...

تقدموا أيها الشهود
فإن المدعي العام
يود مقابلةكم
في حجرتي !!



عاهو برهانك
أن رندا تركت
وداد لتغرق
في النهر!



لأن باب السائق
فقط كان مفتوحاً !!

هل أنت متأكدة من رؤية
رندا وحدها بالرغم من
الظلام؟



عرفتها من صورتها التي
ظهرت في الصحف، بمناسبة
شجارها العنيف مع وداد
بخصوص سوبرمان !!

وأنت أيها المحارس،
مئات من السيارات تجتاز
الجسر يوميًا فكيف تصبر على
رؤيتك سيارة رندا في ذلك
التحارب؟

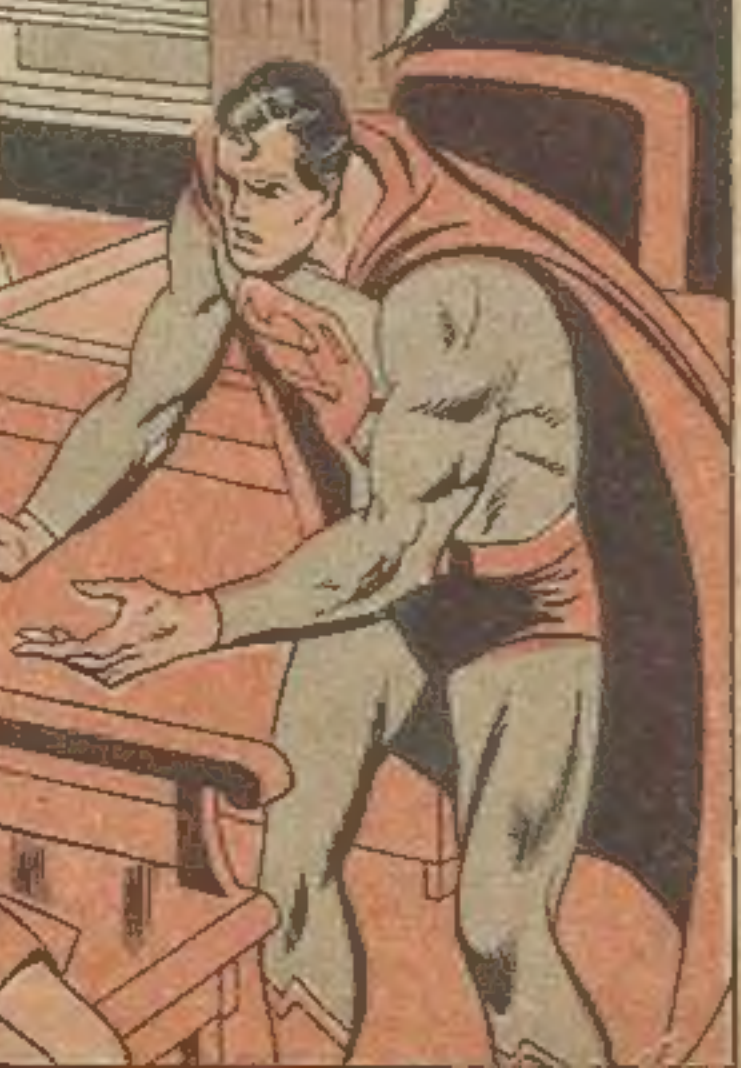


رأيت سيارة
رندا حال
وصولي لاستلام
الوظيفة !

تريدني أن أذهب إلى
مستشفى الأمراض العقلية؟
لا... أنا لست
مجنونة !!



نعم... في غرفة القاضي...
الدلائل كلها تشهد ضدك بالرغم
من محاولة الوطواط... أرجوك
أن تطلي البراءة على أساس
"المجنون الموقر" !



تأجلت الجلسة قليلاً...



كيف يقاضي
سوبرمان "مديقته
يا وهيب"
بهذه
القساوة؟

سوبرمان يصبر
على إعدام
رندا !

إنه يقوم
بواجبه !!



هل نسيت يا رندا
أنك كنت سابقاً رئيسة
للمروريات؟

يجب أن أنذر
وهيب بالموامرة
الرهيبية!!



تعرضت للأوهام
مرة أخرى،
مسيكة رندا!!

نشرت القصة في سوبرمان ١٠٤

... فاضطررنا أن نرسله إلى المستشفى ...

نديم يحاول اغتيالك
يا وهيب!!
أنا؟ كيف تهمني
بذلك يا رندا؟



أنا محاميك يا رندا ...
فماذا لم تعترفي لي بدخولك إلى
مستشفى الأمراض
العقلية؟

أخذوني بالقوة ...
نديم كان يجرمنا
متنكر!!



اعترفي يا رندا بالأمراض التي عانيتها
سابقاً، وإلا نفقة فيك حكم
الإعدام!

لا... لا... أنا
بريئة!



وبعد قليل ... تابعت المحاكمة جلست ...

ماذا حدث بعد مغادرتك محطة
التلفزيون في يوم سوبرمان؟



أذكر... أن
سيارتي انزلقت
وسقطت في النهر،
فتدفقت المياه فيها!

«ولحسن الحظ أنتي ماهرة بالسباحة،
فتوجهرت نحو السطح...»



«بدأت أعوم نحو سطح الماء...»



«وبئأس حاولت أن أفتح الباب...»



«وهناك لم أستطيع أن أصدق رؤية المشهد الرهيب...»



«ولكنني لا أذكر كيف ومتى وصلت فنزله جرح... قبل مجي سوبرمان...»



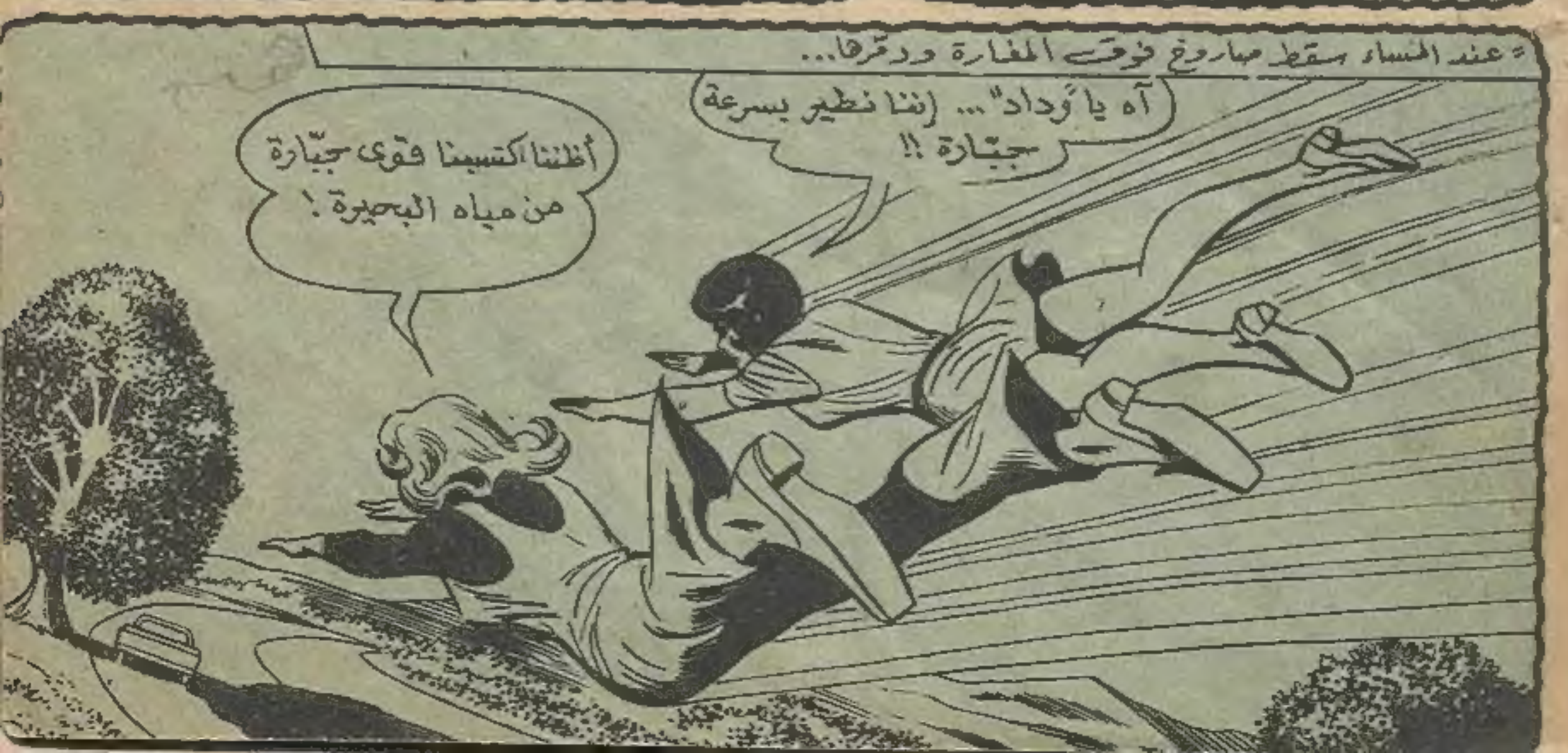
«سوبرمان؟
ماذا؟»

«تعال معي إلى جسر
«جيجر»
يا رندا!»

«هذه؟ هذه
«وداد»... كيف
دخلت
سيارتي؟»

«سألني القبط عليك
بتهمة قتل «وداد»...
بإمكانك أن تطالبني
محمياً للدفاع!!»





"برأنا بتجربة قرانا الجبارة ..."

بعد أن يعلم "سوبرمان" بقواي الجبارة سيتزوجني لا شك في ذلك!!



أنا جبارة أيضاً وسأتزوجه!!

"أعطانا "سوبرمان" بذلتين منيعتين ، وبيد بالعراك العنيف..."

أنا سأتزوج "سوبرمان"!!



لا... لا... أنا!!

"فأه اختفت قرانا الجبارة ..."

والآن لا يمكنني الزواج بواحدة منكما ، لأنها ستعرض إلى خطر أعدائي!

وتكنك كنت ستزوجني!

أنا!!



انتم "رندا" من سرد قصتي...

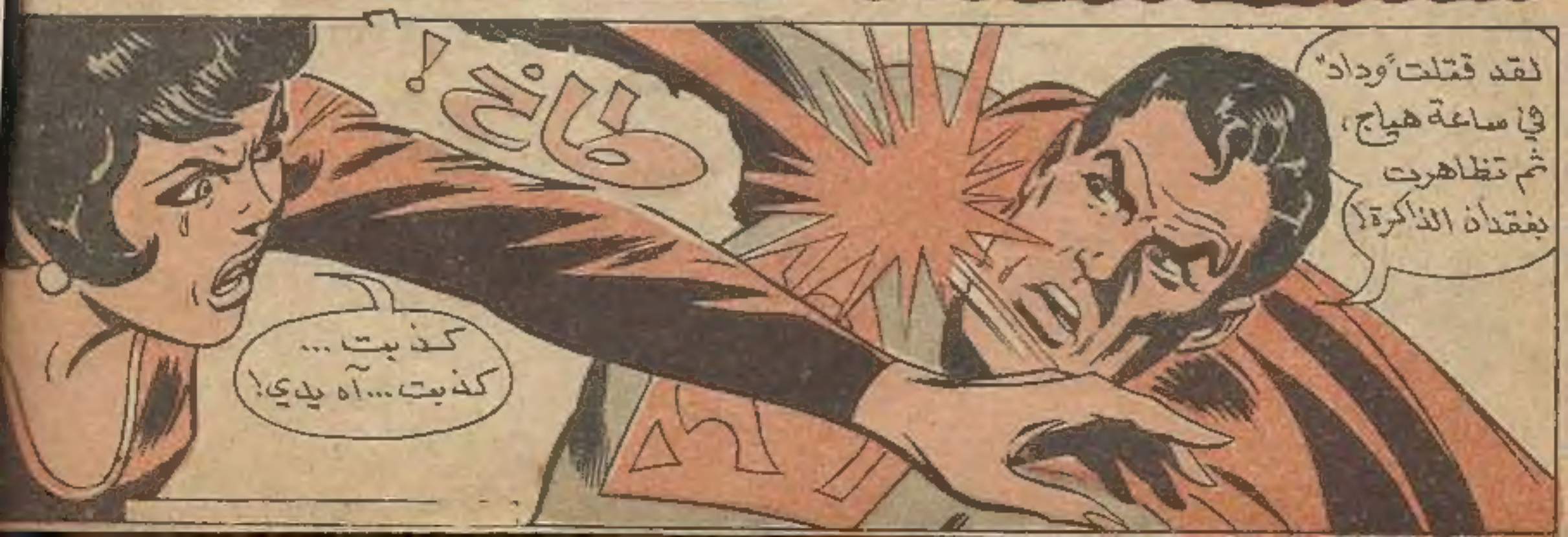
كنت دائماً غيورة من "وداد" ومن جهازي ، ولهذا السبب أغرقتها في النهر ، بينما نجوت أنت ... اعترفي!!

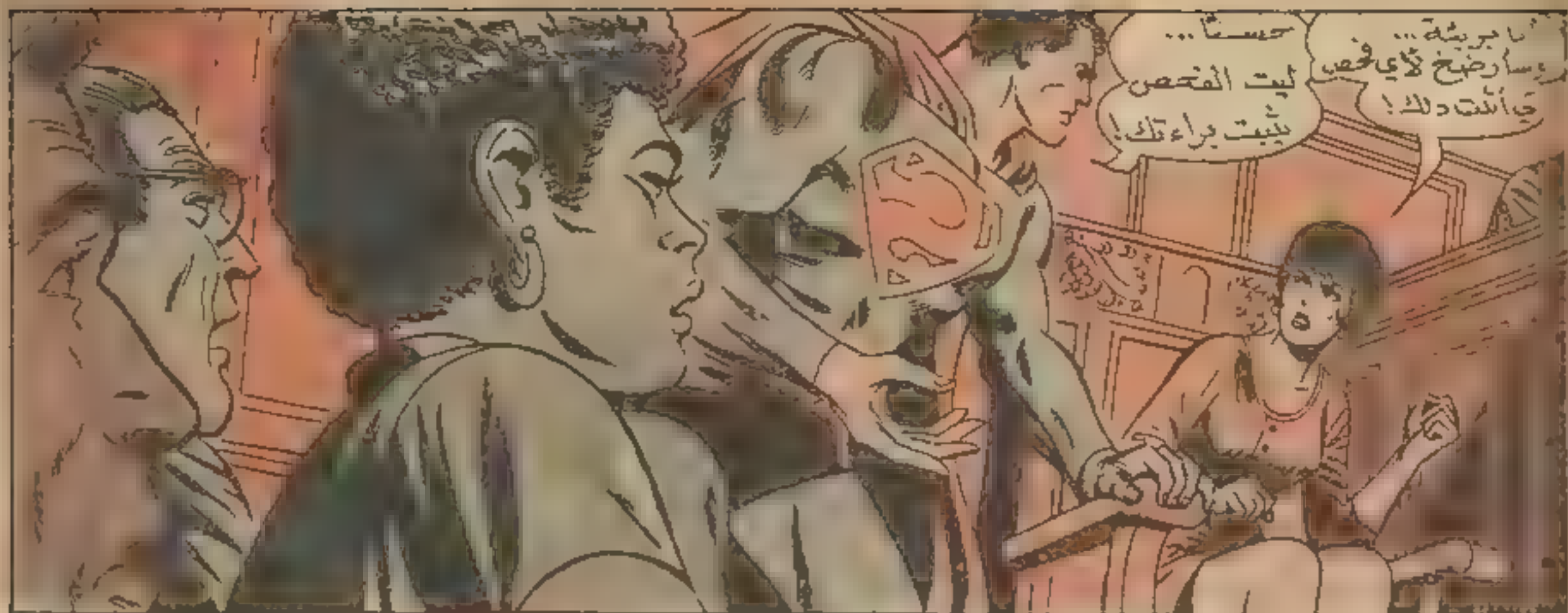
لا... لا...



لقد قتلت "وداد" في ساعة هياج ، ثم تظاهرت بفقدان الذاكرة!

كذبت... كذبت... آه يدي!



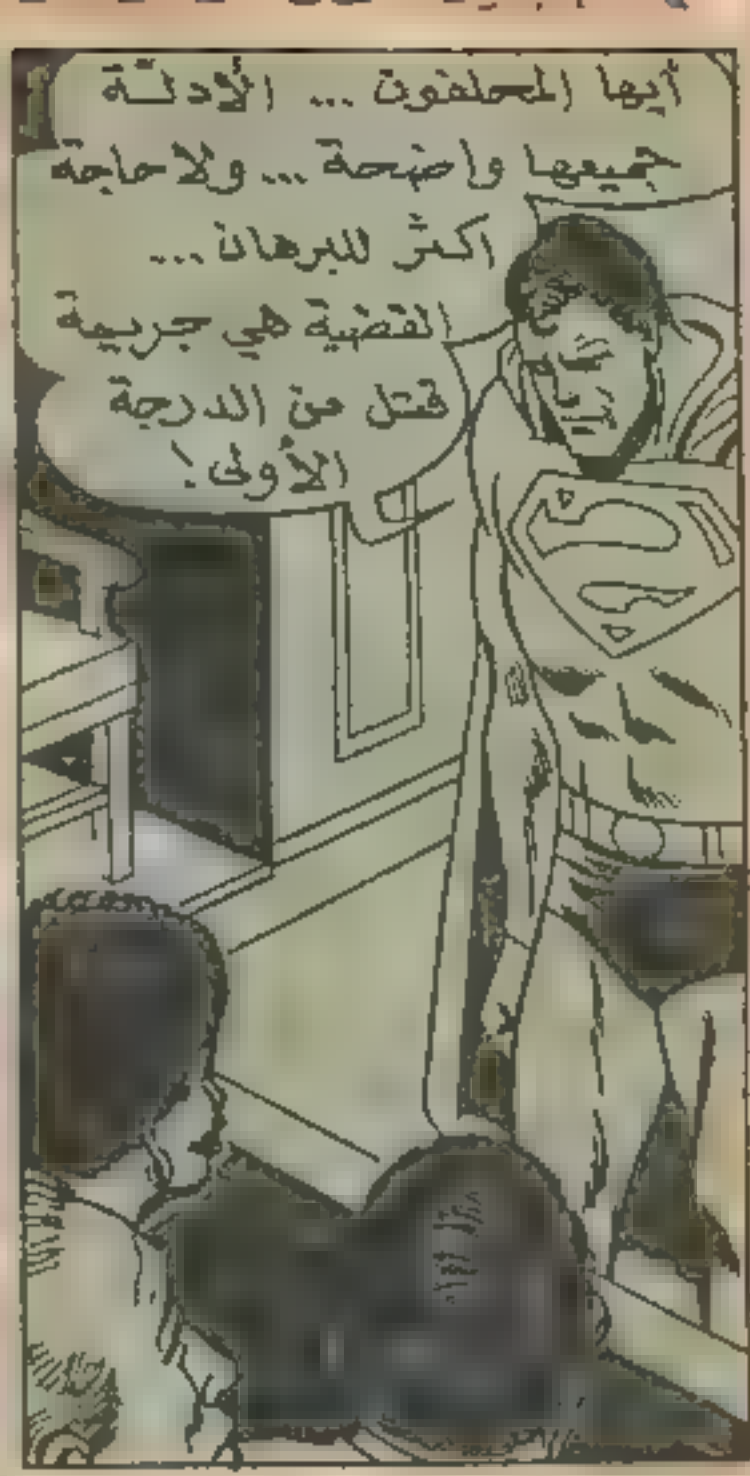




إذا كان عندكم أيّ شك في
براءة الأنسة "رندا" فيكن
فتراركم أنها مذنبة، وإلا
فليكن أنها بريئة!



لربكم من ذلك الماكر "سوبرمان" ...
لغاية الآن لم يظهر شاهد عيان
واحد ممن رأى وقتوع
الجريمة!



أيها المحلفون ... الأدلة
جميعها واضحة ... ولا حاجة
أكثر للبرهان ...
القضية هي جريمة
قتل من الدرجة
الأولى!



وقفت المحلفون وغادروا القاعة ...

مضت الساعات والمحلفون يتناقشون خلف الباب المقفل ...
بينما وقف "سوبرمان" يستمع إلى نقاشهم هنيهة ...



لماذا كنت الوحيدة بيننا
التي عارضت فكرة "جهاز"
استقصاء الكذب؟

رأيت بعينيك أن "رندا"
لا تتمالك أعصابها حقاً في
قاعة المحكمة!

لم يطلب القاضي
صرف النظر عن
فحص الجهاز،
وأما "سوبرمان" فلم
يستطع أن يثبت
شيئاً!

في اليوم التالي اجتمع المحلفون ثانية ...

أين الوطناء؟

من يعلم ما سبب
تأخيره؟

وأخيراً قدم المحلفون قرارهم إلى القاضي

لتقف المدعى عليها وتسمع
قرار المحلفون بالإجماع أن رندا

فجأة، علت الدفلة
وجوه الحاضرين ...

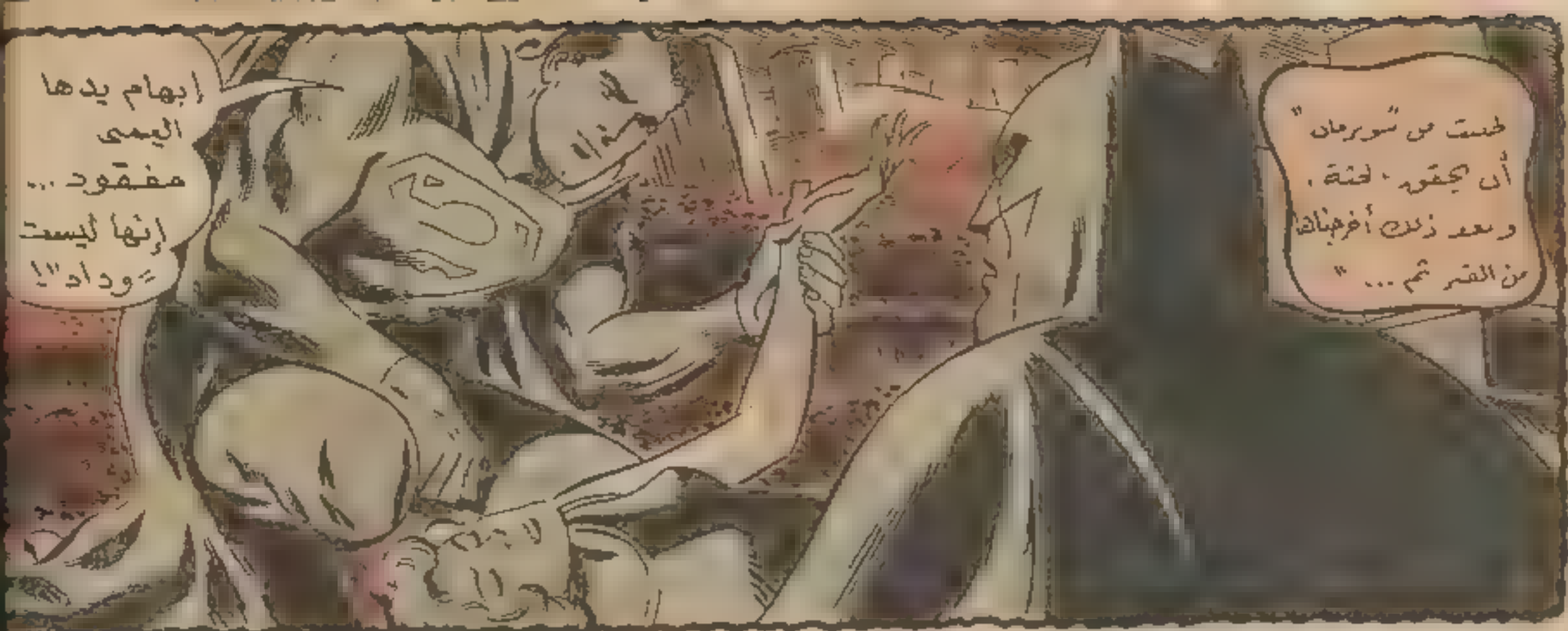
هل جننت يا وطناء؟ كيف جئت
بجثة "وداد" إلى هنا؟

اضطرت أن أفعل
ذلك يا سيدي!

لوقام الطبيب بتشريح الجثة
لعلمنا أنها ليست جثة "وداد" ...
أنظروا إلى إتهامها المفقود ...
إن "لوداد" خمس أصابع صحيحة
تسللت البارحة إلى ...

إن خط اليوميات
ليس خط يد "وداد" ...
وكلها بخصوص غيرة
"رندا" من "وداد" ...
من يا ترى كتب هذه
اليوميات؟

... فختري ...
وهناك بدأت
بمقارنة يوميات
"وداد" الأخيرة
التي حصلت عليها
برسالة كتبتها
لي ذات مرة ...



خسرت من سورمان
أن يحقق لفتة
وبعد ذلك أخفها
من القبر ثم ...

إبهام يدها
اليمى
مفقود ...
إنها ليست
وداد!



سيعيب سورمان
على سؤالك لا

حالمًا وجد
أنا والوطواط
هذه الدمية
في القبر ...

أرجوكم ...
مادامت رندا مقترمة
بقتل وداد ...
أين جثة
وداد؟



لرعت رندا لمع نحو الوطواط
أثبتت
سراة في
لولا سورمان
لما استطعت أن
أفعل ذلك
يا ووطواط!



يا سعادة القاضي ... هذه ليست
جثة وداد ... إنها دمية !!



هل قتل وداد
سحرة؟ لا ... أنا بريئة!

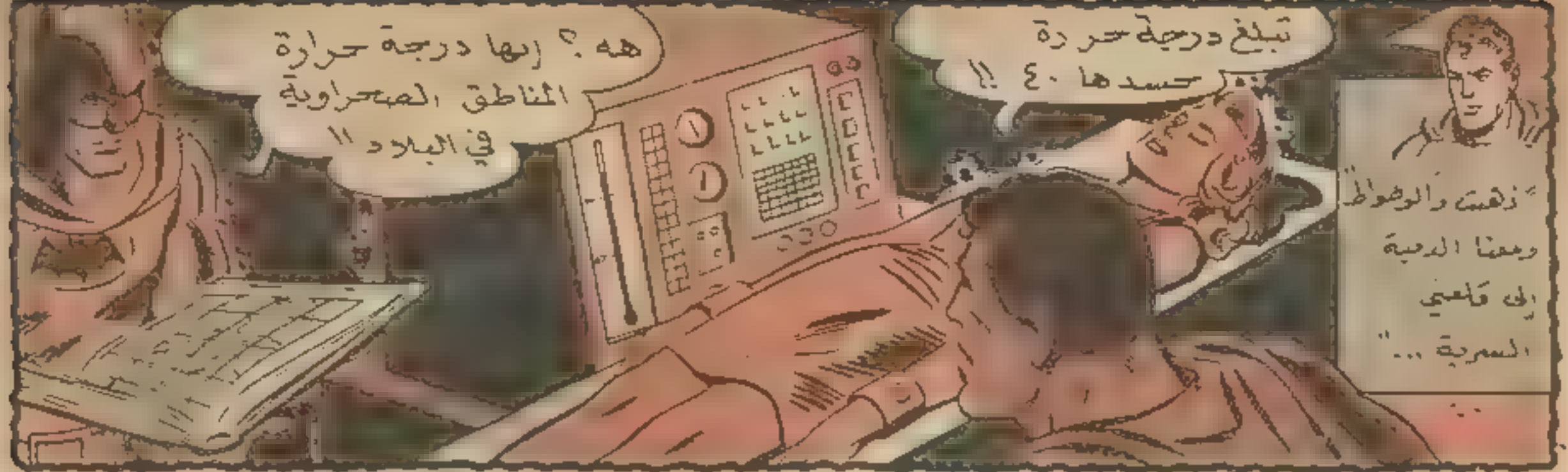
وفي الحال قفز حط الجهاز ...
لقد ركز الجهاز بطريقة لا يطاق
رندا في الفخ، إذ كيف يعمل الآن
على رندا الآلية التي لا قلب
لها ولا دم ولا عود

هالك قوة خارجية تجعله
يسجل اعوجاجًا كاملاً
تمنكر رندا جرمها !!



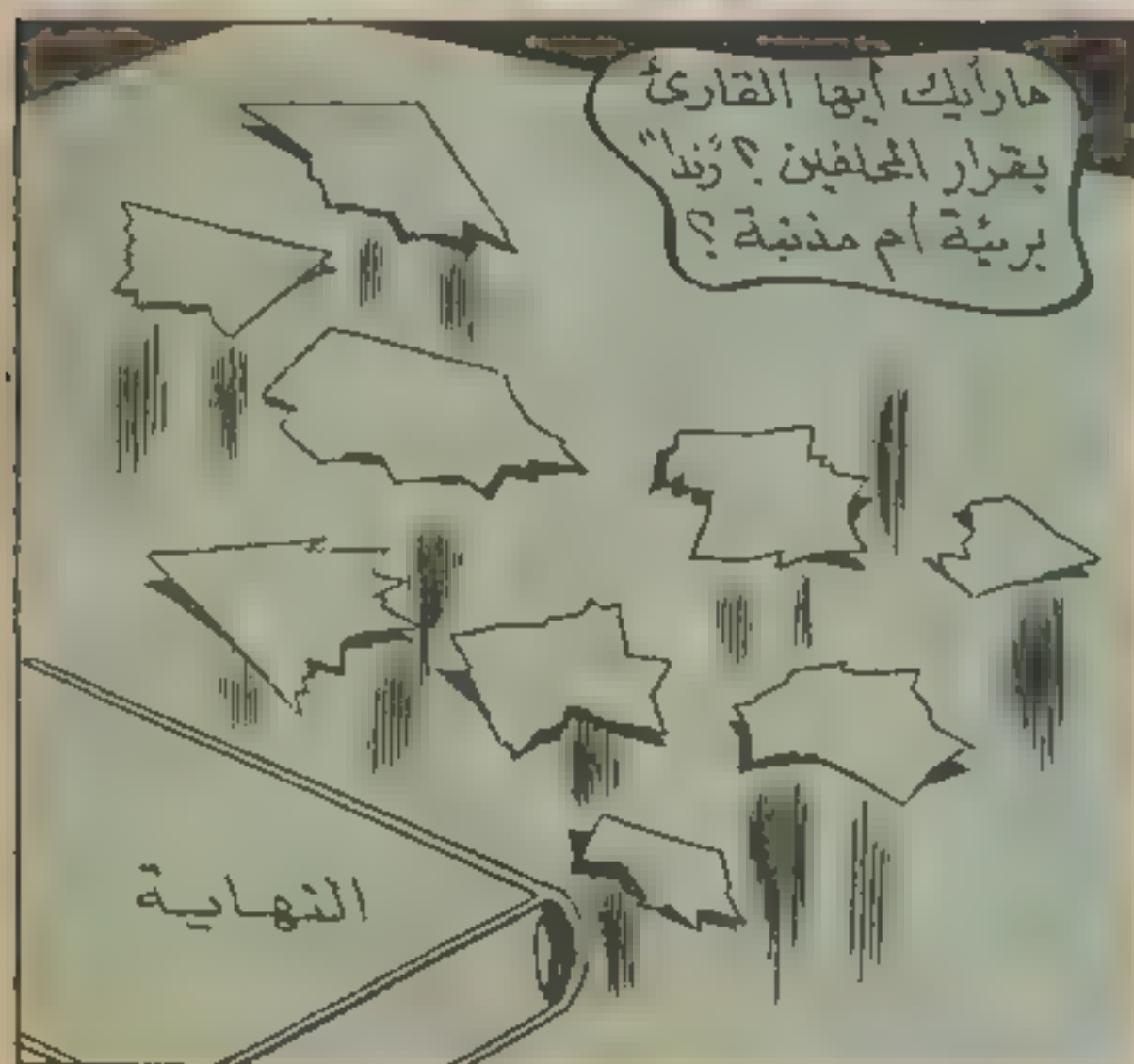
صنعت فوراً رندا آلية ...

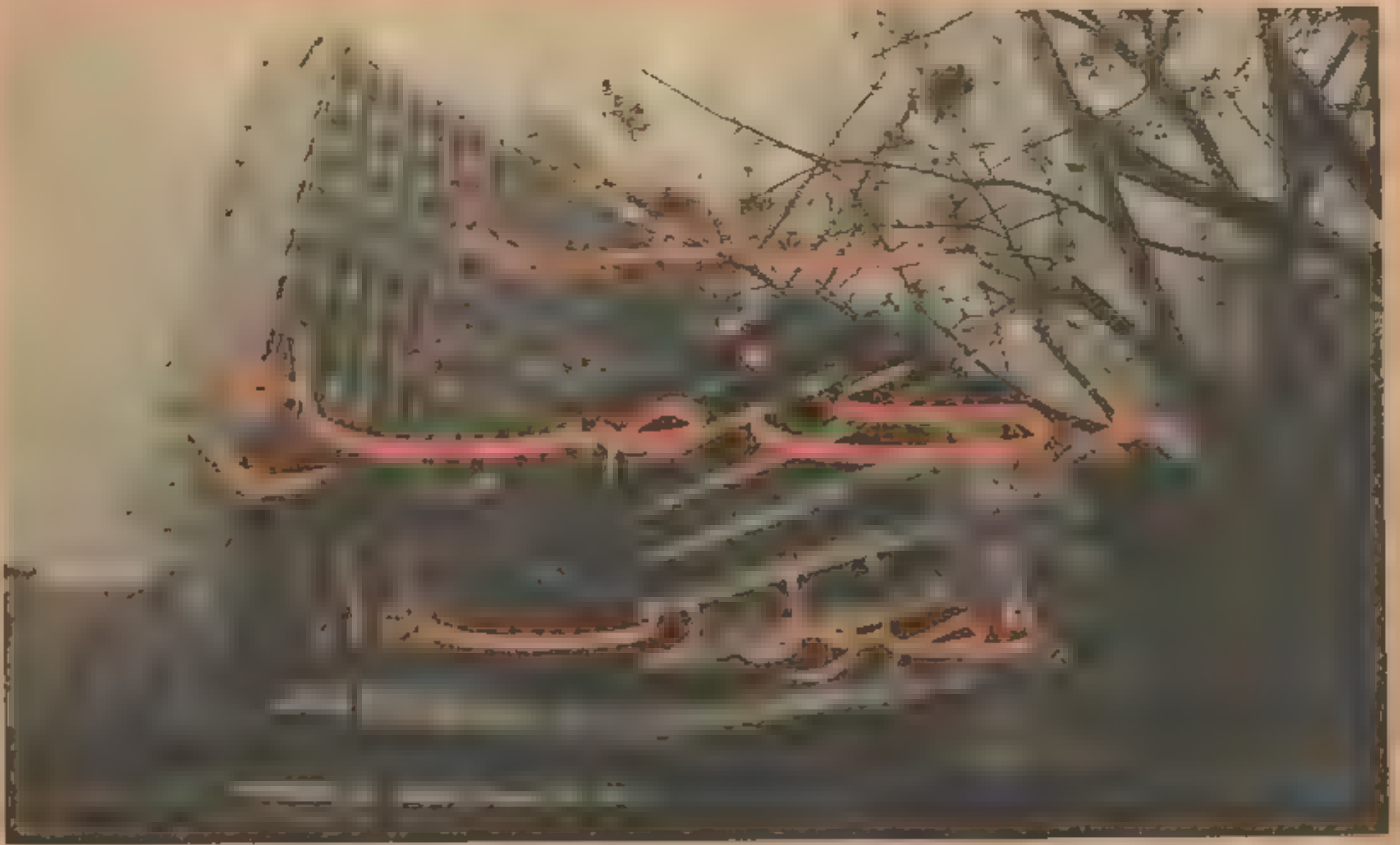
سأزودها بجف حرة لها
صوت رندا!



اسمعتهم لا تؤثر فيّ... أطلقوا عليه
أظن لا مانع عنكم من قتلي أيها الأشرار...
الأسعة من مسدساتكم
كما أحببت أن تقتلوا
رندا!!







إذا أردت زيارة مركز صناع ومنشآته وملحقاته للحصول على المزيد من المعلومات
قلل الاجابه على اسئلة المسابقة فتستطيع ذلك في جميع ايام الاسبوع ما عدا يوم
الاحد .

شروط المسابقة

- ١ - آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٠/٨/٦ .
- ٢ - ستسحب الجوائز بالفرعه من بين اصحاب الردود الصحيحة بالاسافه الى هديه
نرسلها الى جميع المشتركين .
- ٣ - ستنشر النتائج في سوبرمان ٣٤٤ وطرران ٥٠ يوم ١٩٧٠/٩/٣ .

الجوائز

- دراجة
- آلة تسجيل
- ٣ آلات تصوير
- ٣ ساعات
- اشتراكات في سوبرمان والوطواط وطرزان والبرق ولولو
- عدة جوائز أخرى
- هدية لكل من يشترك بالمسابقة .

الأسئلة

لقد عرفتكم « رندا » في الاعداد الماضية ، على مبنى مركز صباغ .
فأجب حسب المعلومات التي قرأناها على الأسئلة التالية :

- ١ - على تقاطع أي شارعين يوجد مركز صباغ ؟
أحدهما شارع الحمراء ، فما اسم الشارع الآخر ؟
- ٢ - سم بنايتين رسميتين بحوار المركز ؟
- ٣ - ما هو العدد الصحيح لطبقات المركز ؟
- ٤ - ما هو عدد مقاعد صالة السينما ؟
- ٥ - ما هو عدد المصاعد الكهربائية التي تسعمل في المركز ؟
- ٦ - ما هي سرعة هدد المصاعد ؟
- ٧ - ما اسم المصرف الذي يشغل بعض أقسام المركز ؟
- ٨ - ما هي سعة المرآب من السيارات ؟
- ٩ - كم كانت كلفه المشروع برأيك ؟
- ١٠ - ما اسم كل من المرآب والسينما ؟
- ١١ - كم سلما كهربائيا في هذا المركز ؟

أرسل إلينا جوابك مع اسمك وعنوانك مكتوبين بخط واضح إلى العنوان
التالي : مسابقة مركز صباغ - ص ب ٩٩٦ - بيروت لبنان .

قسيمة الإسترسال

الاسم :

العنوان :

بنك صباغ ش.م.ل



جهود بناءة في خدمة الإقتصاد اللبناني منذ عام ١٨٨٠

مقر سلاون في جميع أنحاء العالم

المركز الرئيسي
مبنى مركز صباغ - الحمراء

تلفون : ٢٩٤٤٤٦/٤٧ - تليكس رقم ٦٣١ - صندوق البريد ١٤٤ - بيروت - لبنان

فرع صور
بناية سلاون
تلفون : ٤٨٦

فرع الجناح
بناية مركز سبيس (ش.م.ل.)
تلفون : ٣٠٢٣٠٠ - ٣٠٢٧٠٠

فرع باب ادريس
بناية صباغ
تلفون : ٢٢٠٧٤٠ - ٢٢١٦٤٠

(عضو جمعية المصارف في لبنان - لائحة المصارف رقم ١٢)

سوبرمان

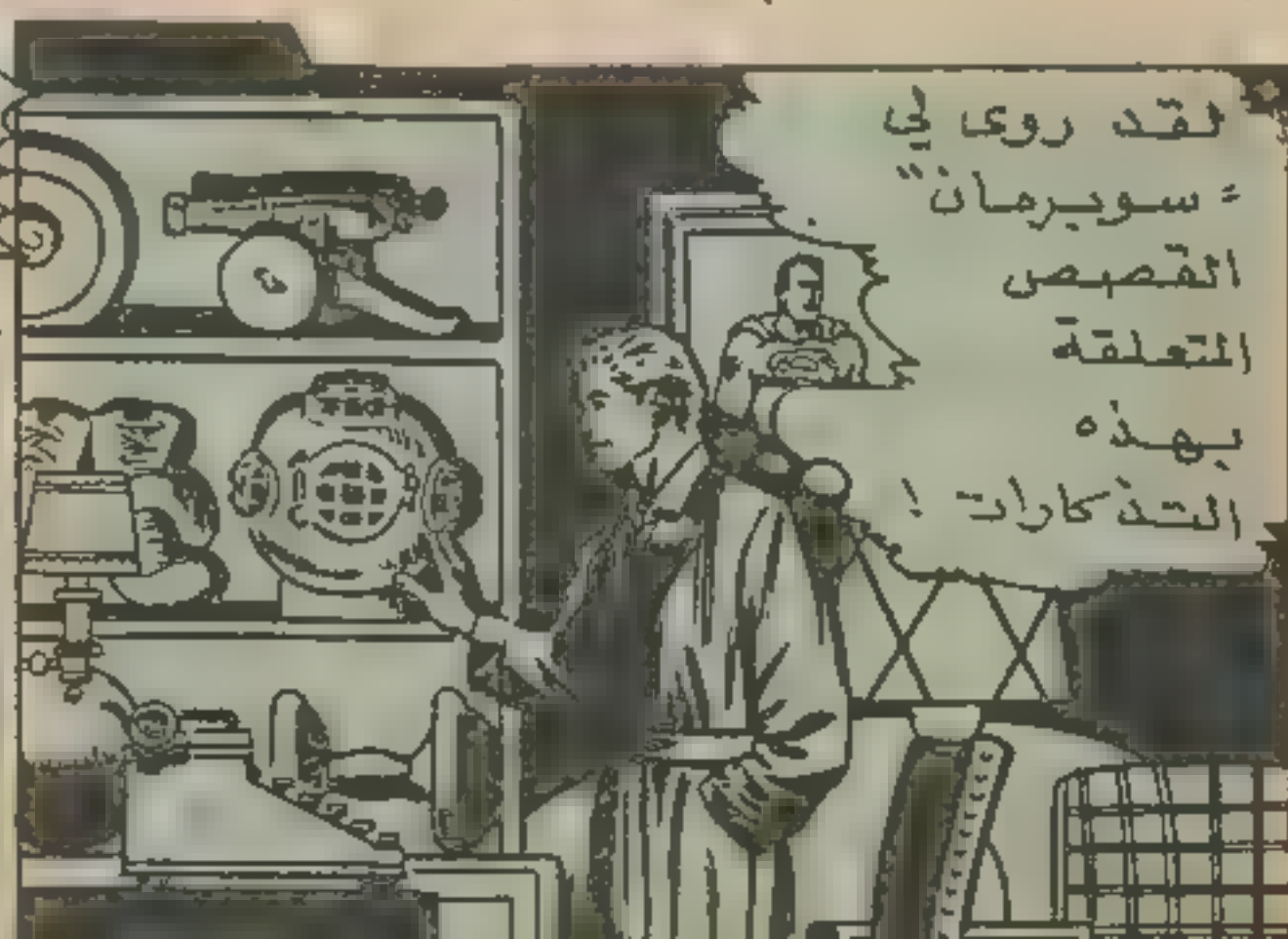
البطل الجبار



لكل شخص هواية ... البعض يجمع النقود النادرة ، أو ورق الطوابع ، والبعض الآخر يقضي أوقات الفراغ في صيد الأسماك أو بناء المخاض ... ولنديم حلمي هواية ممتعة ، مع أنه تسمى ذات مرة لورم يقع اختياره عليها ، وكان ذلك في تلك الليلة عندما اضطرت أن يروي :

قصص تذكارات سوبرمان

كثيراً ما كانت يلجأ "نديم" إلى مجموعة تذكارات "سوبرمان" يلزم بها بعد قضاء يوم في الكوكب ...



في الواقع ، من قريب منه هذا يا نديم ...

هه ؟ اذت هو
في هذا الحى !!

احذروا القتلى ...
انه مسلح ويعتقد
انه حول
ميدان
المدينة !!

لا تتحرك يا فتى ... أنا
"باروك" ، سأحتمي عندك
إن البوليس
يحاصر المدينة !!

ما هذا الصوت ؟
انه بشيه ...

... هـ
فشلت
بحيوتي !!

انزل سماعة التلفون ، واياك
أن تصرخ !!

سأحاول أن
أصل بالبوليس !!

هه ... صفارة الإنذار ...
ولكنني آمن هنا
في بيتك !!

ربما وجدت بينها
شيئا يساعدني
على الفرار !!

لا أمل له بالفرار
من هنا ...
ولكن ماذا يشير
اهتمامه بين
التذكارات ؟

يا إلهي ...
نسيتها فوق
"واقي" مكتبة ...
سأبقى هنا
وحدى مع
"باروك" !!

سأضغط على
ساعة الإشارة
السرية ، وأدعو
"سوبرمان" !!

كن عاقلاً
ولا تجبرني
أن أقتلك ،
كيف أخرج
من هذا
المأزق ؟

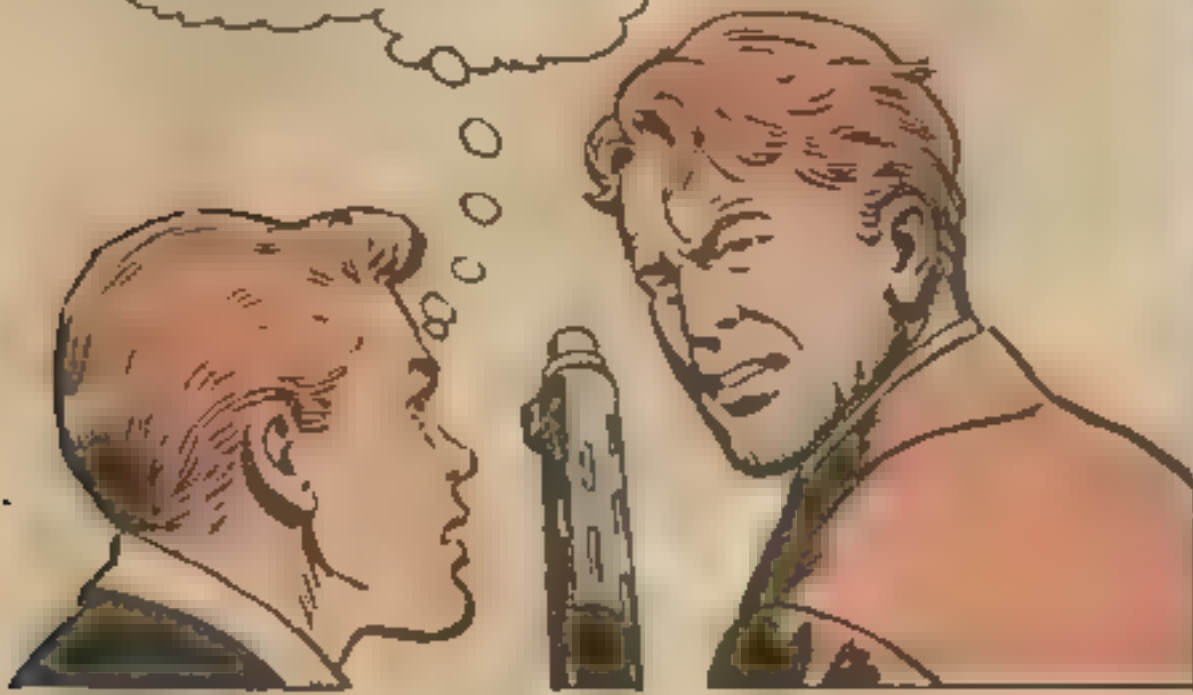
سأستخدم هذه البندقية
لأحصل رؤوس أفراد
اليونيس !!

لا فائدة منها
يا "باروك" !

ماذا تقصد ؟ إن
حالتها جيّدة !!

عندما أروي لك قصتي
ستفهم قصدي !!

سأحاول أن أقضي
الوقت بسرد القصص
إلى أن يصل "اليونيس"



"كان صاحبها مرمياً يدعى "الكاتب" وكان يحمل معه على
دراجته، إلى أن صادف يوماً "سوبرمان" ..."

سأجمع الرصاصات التي
ارتدت عني دون أن
أقترب منه !!

أبعدني وآلا
أطلقت النار على
الناس !!



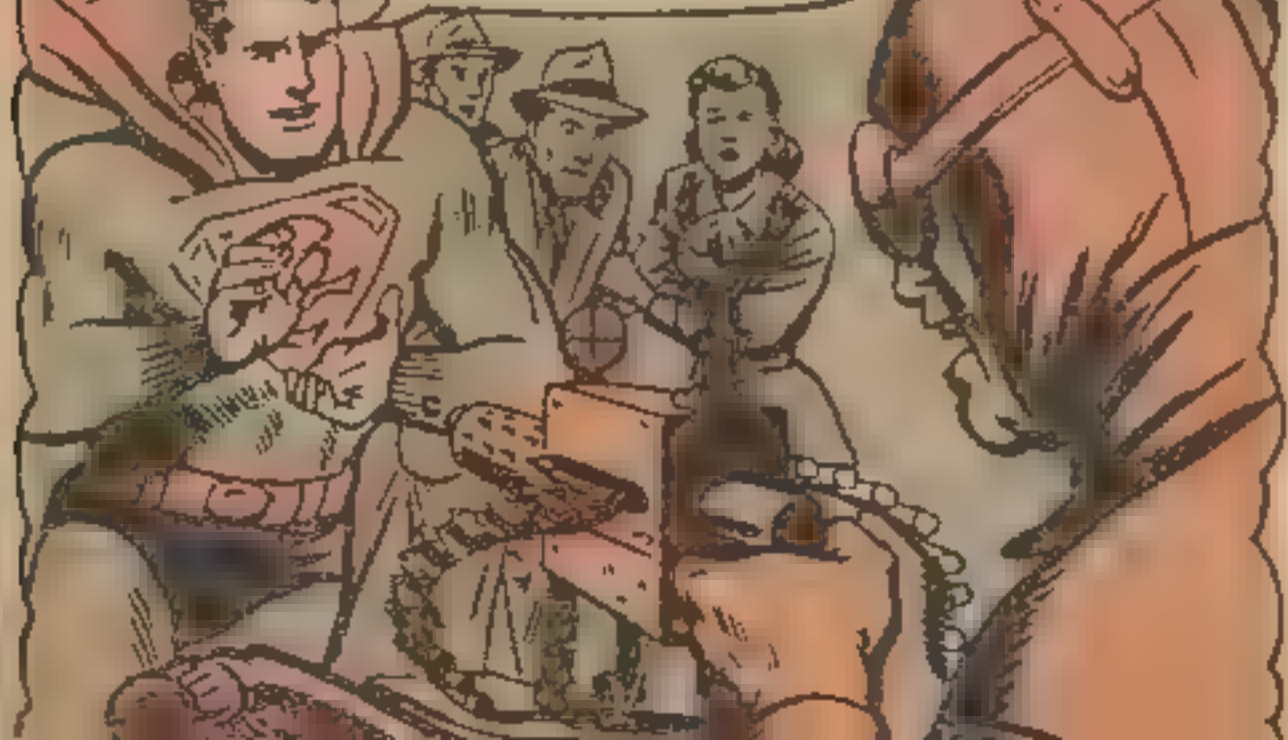
رصاصاتك تترقد
عني يا "كاتب" !
"سوبرمان" ... آه ...
خطرت لي فكرة !!



"وبسرعة التقط "سوبرمان"
الرصاصات ثم ..."

هه ؟ لماذا قذفها
في فوهة بندقية !
حرارة الضغط الشديد ،
فأذا حاولت إطلاقها ستنفجر
البندقية في وجهك يا "كاتب" !

منفطحت عليها فتحوّلت
إلى كريات صغيرة ، ثم أرجعتها
إلى البندقية !!



"ذات يوم في جزيرة بعيدة لم يستطع 'سوبرمان' أن يقبض على مجرمي ..."



في غرفة "نديم" ...

صديقتي ... ما فائدة بند قية سددت فوهتها؟
ولكن ما رأيك بالشهاب؟ هل أرميه فوق
سيارة البوليس؟

لا... أتركه... سأثبت
لك عدم فائدته!!



لقد أعجب الحاكم بالهدايا
التي قدمتها له، فأصبحت
تحت حمايته، فلا يمكنك
القبض عليّ!



ولكن... في تلك الليلة



النجدة... الشهاب
تتساقط علينا!

لا بأس، سأذهب الآن،
لديّ واجبات أخرى!!

ها! ها! أنا آمن في
هذه الجزيرة!!



"سقطت شهاب في تلك الليلة كالدمار
الجزيرة..."

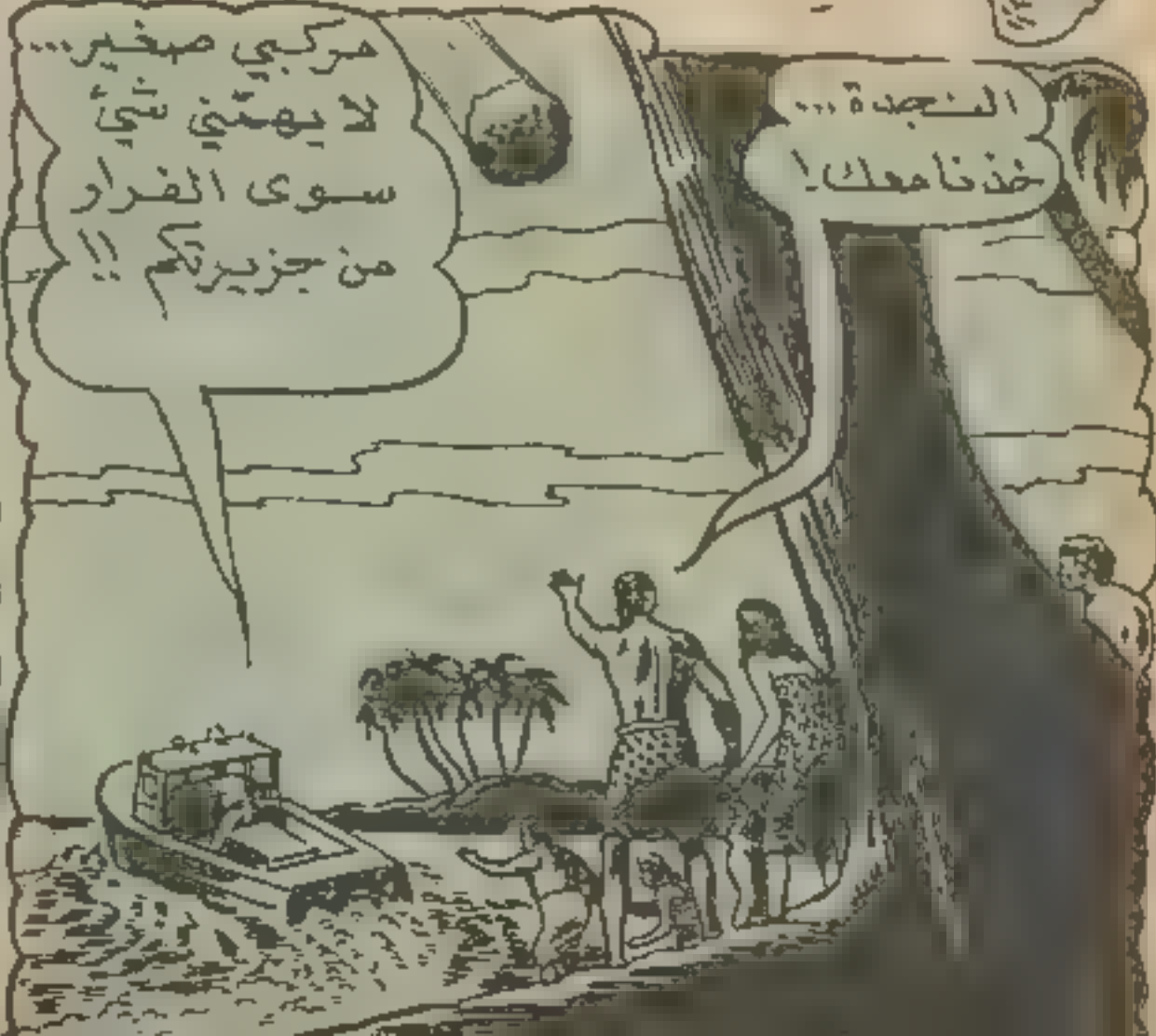


خائف أنت يا 'ماتي'؟
إليك بهذا البائون المعدي
الخفيف... أنا صانع
الشهاب!!



مركبي صغير...
لا يهمني شيء
سوى الفرار
من جزيرةكم!!

النجدة...
خذنا معك!



خذ عيني يا 'سوبرمان'
كي تجبرني
على مغادرة
الجزيرة!!

ماتت عليك أنك تفصلك مني

لولو / طرزان / البرق / الطواط / سورمان

مباشرة إلى منزلك؟



إتصل
برقم ٤٤٥٥٤٤

واطلب:

أبو سحر أو أبو علي أو أبو عدنان



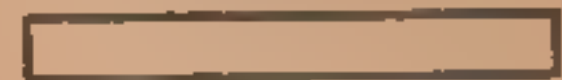
يئست فتاة من ان يتقدم أحد لخطبتها
فكتبت رسالة قالت فيها : (أنا فتاة
في سن الزواج أبحث عن خطيب ...
فهل تجلبه لي هذه الرسالة ؟ أرجو
الاتصال بي على العنوان التالي ...)
ووضعت رسالتها في زجاجة وألقتهما
في البحر • وعثر بحار على هذه
الزجاجة فأعجب بالفكرة وراح يبحث
عن الفتاة وما كانت أشد دهشة حين
تبين أن هذه الفتاة أصبحت عجوزا إذ
انقضى ٣٧ عاما منذ أن قذفت
بالزجاجة في البحر •

محمد طاهر صلاح الدين محمود
ج٠ع٠م — نجع حمادي

رجل ولد في ٢٩ شباط ١٨١٦ ومات
في آب ١٨٩٦ فكم مرة احتفل بعيد
ميلاده ؟

جواب : (١٤) مرة فقط • فهو لا
يحتفل بعيد ميلاده الا مرة واحدة في كل
أربع سنوات وذلك عندما يكون شباط
(٢٩) يوما •

كروود خليل باشا
بغداد — العراق



كيفية صنع قبعة الفارس المقتنع
 قص دائرة من الورق المقوى نصف
 قطرها ٨ سم *
 ضع البيكار في المركز ثم ارسم دائرة
 قطرها ٨ سم
 فرغ هذه الدائرة فتحصل على هذا
 الشكل
 ثم احضر قطعة مستطيلة واطوها
 بحيث تأخذ شكل اسطوانة وضعها في
 فتحة الدائرة كما يظهر في الرسم
 احضر القطعة المفرغة الاولى والصقها
 فوق الفتحة الخارجية
 احضر شريطا ملونا سمكه ٢ سم
 لفه حول القسم البارز من القبعة
 للتجميل يصبح بهذا الشكل *
 بسم الله تعالى
 الكويت

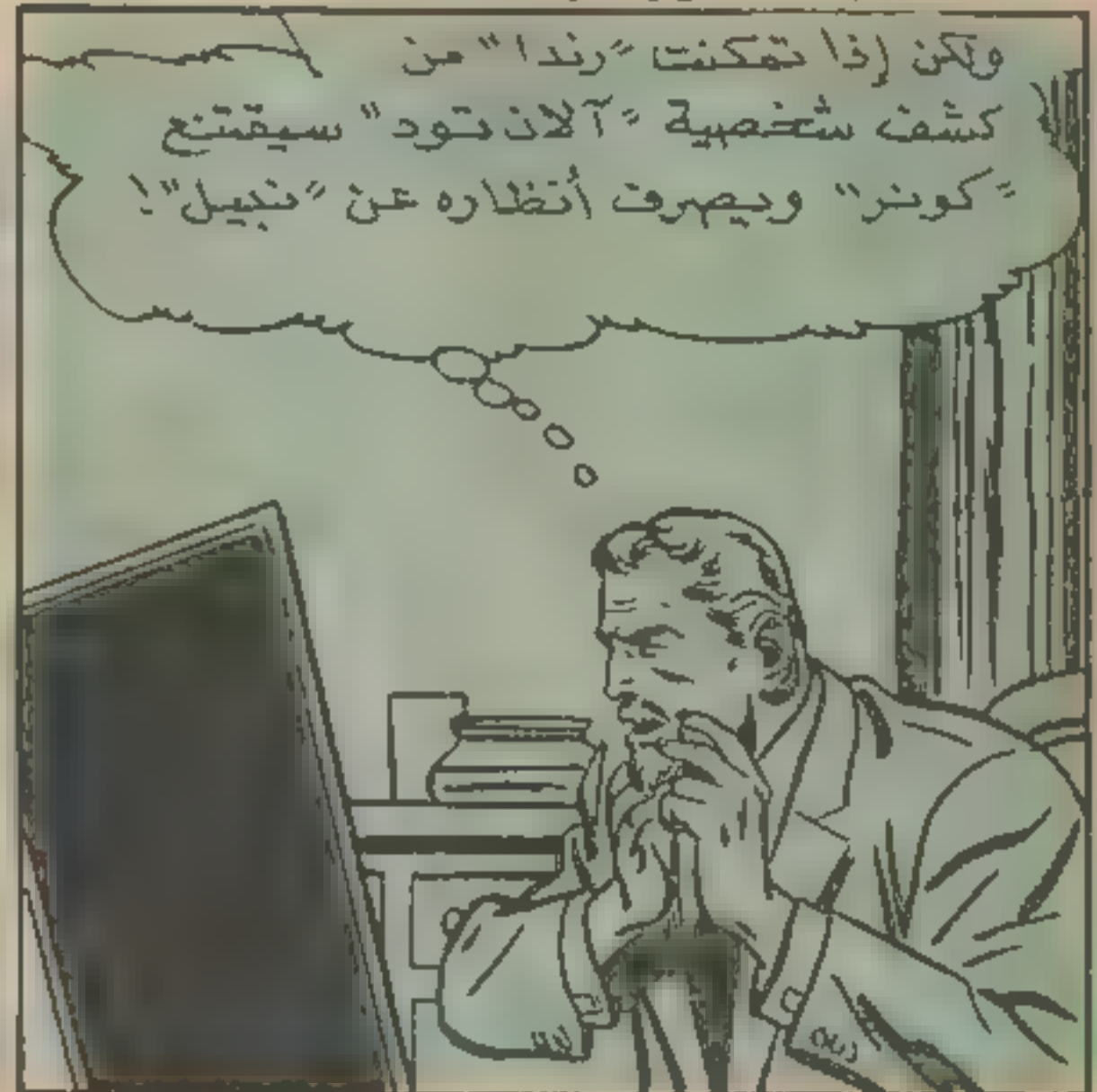
مرسا رندا الد تكون وصوليه في الوقت الذي حرقه سورمان ان يمد نفسه شخصية اخرى تستطيع التسلق بسهولة
نفخ الرجل الفولاذكي بقوة على السنة الرئيس ...



في حجرة في الكوكب اليومي حيث يحتفظ بتذكارات "سورمان" ...



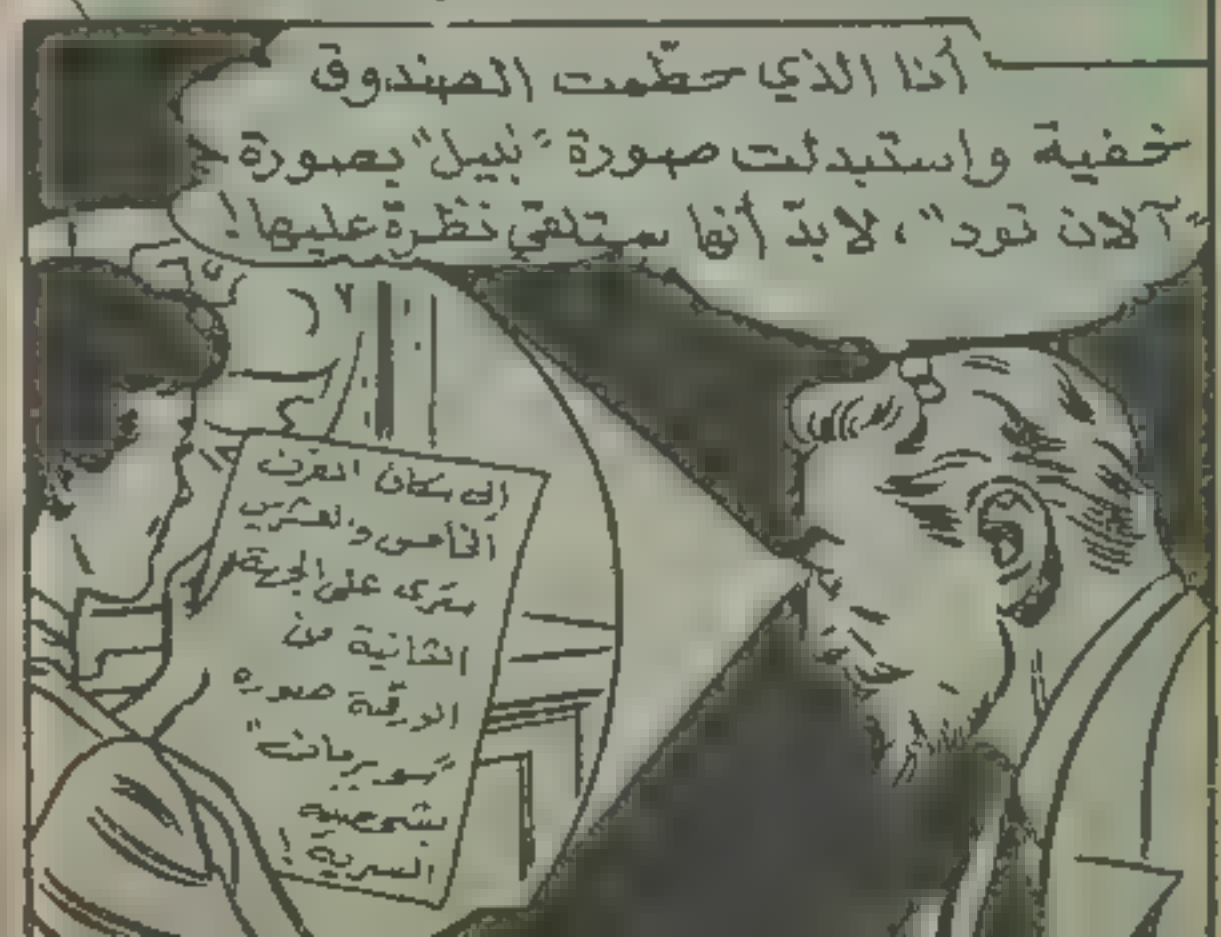
بدلت "سورمان" ثيابه بسرعة ...



ولكن "رندا" لن تنكس بوعدها يا "سورمان" ...



كان "آلان تود" البالغ يراقب "رندا" بأشعة نظره ...





سأضبط على عقدة الباب كي أترك بصماتي عليها لتكتشفها "رندا"!

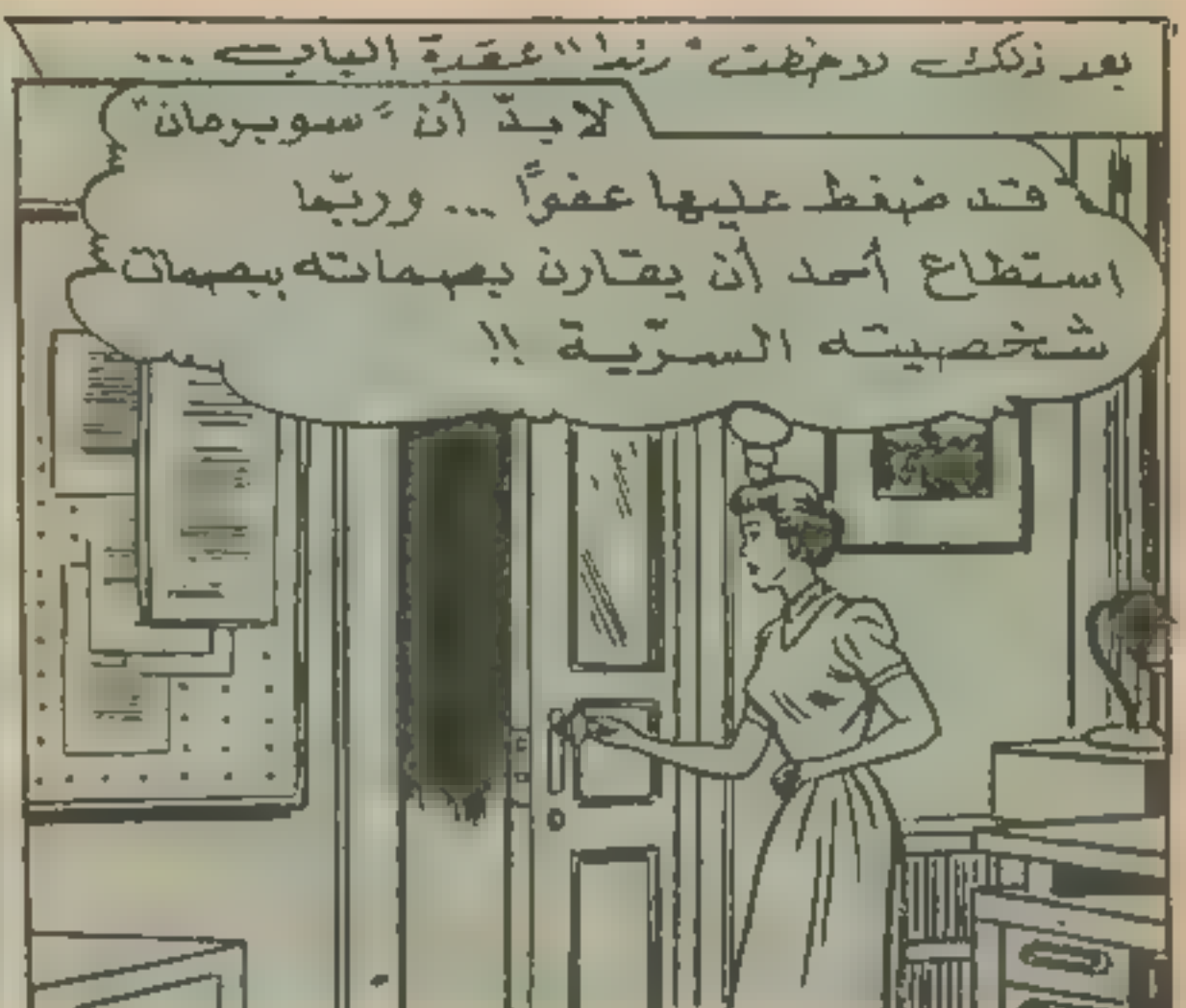


عندما رجعت "رندا" إلى غرفتها، قابلت البائع هذه المرة الثانية التي تعقدت "رندا" ألا تكشف شخصيتي السرية، مع أنها الوسيلة الوحيدة لتضليل "كونر"!

سأشتري عليه المسحوق هذه يا سيد تود!



سأتلّف البصمات... كم سيدشكرني "سوبرمان" عندما يعلم أنني ساعدته في حفظ شخصيته السرية!



بعد ذلك لاحظت "رندا" عقدة الباب... لا بد أن "سوبرمان" قد ضبط عليها عفواً... وربما استطاع أحد أن يقارن بصماته ببصمات شخصيته السرية!!



وعندما التقى "سوبرمان" "رندا"...

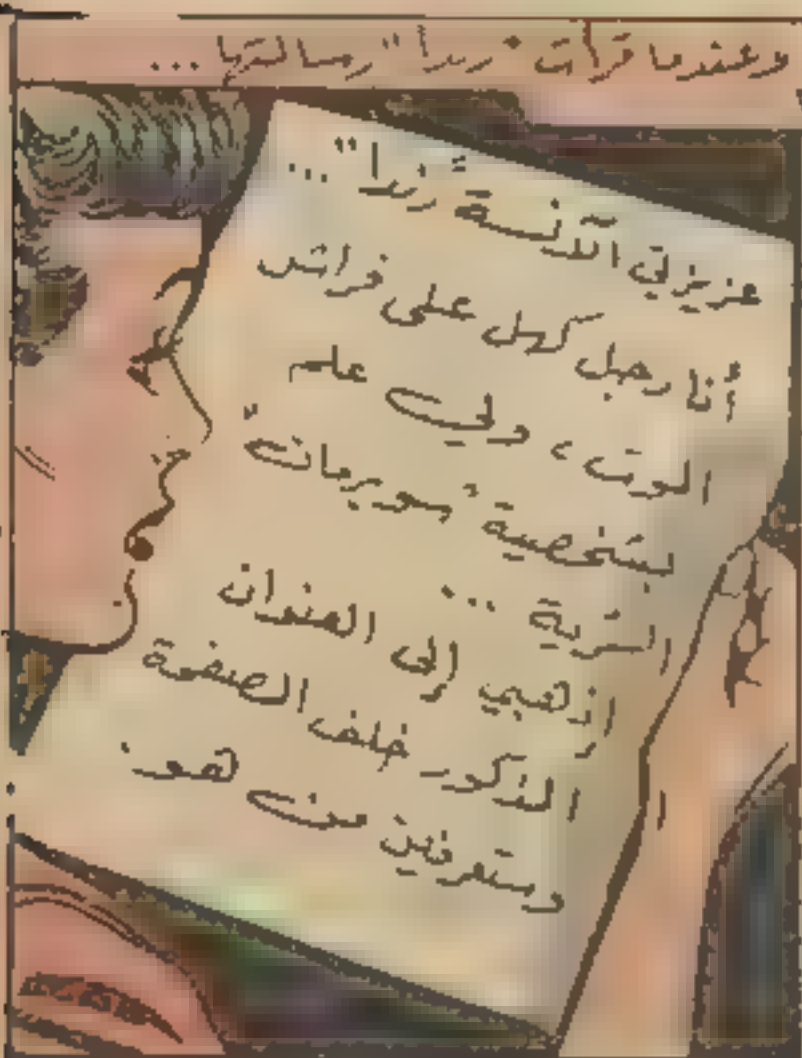
هل تصدّق يا "سوبرمان"، أنني أحافظ على شخصيتك السرية؟ والسبب أنني أقسمت ألا أكون فضولية!!

نعم... ولكن ذلك لا يفسدني الآن!!



وقف "سوبرمان" (آلان تود) في الممرّ يراقب "رندا"...

"رندا" لا تبدي اهتماماً بمعرفة شخصيتي، مع أنها المرة الوحيدة التي أتوق إلى فضولها!





الشرطي المفقود



(قصة مترجمة)

ما نسمع ما نسمع

أخذ التحري ريتشارد يتبع الظهيق التي سلكها الشرطي يوم اختفائه...

— موافق • ولكن من هو الشخص
المرجح لتدخينها أكثر من ذاك الذي
دفنت أمه هنا منذ أيام قليلة • لا سيما
وان هناك أماكن مريحة أكثر لا تبعد
سرى أقدام قليلة • وتابع ريتشارد
البحث الى أن عثر على عقب سيجارة
وعودين ثقاب •
— الشخص جلس أكثر من ربع
ساعة •

— ولكن ماذا يمكن أن يصيبه هنا ؟!
في هذا المكان بالذات ؟!
— هذا تستطيع أن تقول له عن جميع
الاماكن التي تمر بها طريقه • ولكن
بالتأكيد أن شيئاً ما أصابه في مكان
ما • ثم نهض ريتشارد من مكانه الى
القبر وأخذ ينظر مفكراً •

يتبع

— هذا هو التصرف الطبيعي المنطقي •
ولا سيما وأنه من المعروف عن وايت
تعلقه الشديد بأمه • لذا نستطيع
ترجيح توقفه هنا • هيا بنا نبحث عن
قبر والدته •
ولم يجدوا صعوبة في العثور على القبر،
بالرغم من أنه كان في طرف المقبرة
على مشارف المدرسة •
— السؤال الآن • إذا افترضنا أنه
أتى الى هنا كم بقي ؟ قال ريتشارد
وهو يتفحص المكان بنظره • ولم يلبث
أن تقدم خطوة والتقط عقب سيجارة •
— يبدو أنه قضى فترة تكفي ليدخن
سيجارة •
— ولكن يحتمل أن شخصاً آخر قد
دخنها • أشار غينغر •

تعليمية

أحد الأشياء في الصورة ليس من الأدوات المدرسية : فما هو ؟



فريشي للزراع



اشرب فريشي لتنعشك ولا ترم
الكوب • احتفظ به لانه يمكنك ان
تستعمله كناء للزراع • اثقب الكوب
في أسفله ثم ضع قليلا من التراب
الصالح للزراع وازرع فيه اما شتلة
خضراء أو رش حبوب العدس أو
الفصولية لتراقب نموها وضعها أمام
نافذتك لتزين بها غرفتك •

أسرع بالجواب على مسابقة فريشي التي نشرناها في أعدادنا السابقة



كتب التعارف

- خليل حسن عيد - يهوى المراسلة وجمع الطوابع - الكويت - الشرق - دوار البركة - مطعم البترا - بواسطن حسن سالم .
- محمد حسن رضا - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر - مسقط وعمان - ص.ب ١٩٩ .
- نبيل حسن الحرتاني - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع - السعودية - الرياض - ص.ب ٦٠٢ .
- محمد عبد الرحمن حسين - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . البحرين - المحرق - شارع الشيخ خليفة بن سلمان - منزل ٢٥٧ .
- سميد يوسف علي الماجد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع وتبادل الصور . قطر - الدوحة - ص.ب ٩٦١ .
- محمد عبد العزيز البميز - ١٠ سنوات - يهوى المراسلة وتبادل الطوابع . السعودية - مدينة الخرج - ص.ب ٢٩٧ .
- صالح محمد المخرج - ١٣ سنة - يهوى السباحة وجمع المناظر القديمة . السعودية - الرياض - مدرسة الجزائر - شارع السويلم .
- هاني حنا جهشان - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . الاردن - عمان - المحطة - بقالة موسى الخطيب منصور عبدالله الصائغ - ١٤ سنة - يهوى المطالعة وجمع الطوابع والمناظر . السعودية - جدة - الشرقية - شارع عمر بن الخطاب - عمارة رضوي .
- ايهاب حسني هاشم - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والصلوات . السعودية - جدة - شارع عبد الملك بن مروان .
- فواز رفعت عبد اللطيف - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الكويت - المرقاب - شارع السور - محل الزيت الذهبي .
- محمد عبدالله الصائغ - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة والسباحة . السعودية - جدة - الشرقية - شارع عمر بن الخطاب - عمارة رضوي .
- فرج رحيم فرج - ١٦ سنة - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . ليبيا - اجدابيا - ص.ب ٧٥ .
- فرج رحيم خليفة - ١٩ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا - اجدابيا - ص.ب ٨٢ .
- حسين يوسف التريدي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . الكويت - الدسمه - ص.ب ١١٢٦٢ .
- محمد عبدالله عز الدين - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . لبنان - بيروت - برج حمود - قرب مدرسة نهج البلاغة - ملك محمد علي الارزوني .
- عبد الرحمن حرب - ١٨ سنة - يهوى المراسلة وتبادل الطوابع والصور . لبنان - بيروت - سوق سرسق - محل حرب اخوان .
- مفتاح عثمان العبيدي - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا - بنغازي - ص.ب ١٤٩٥ .
- منصور علي الفيتوري - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا - بنغازي - ص.ب ١١٠٠ .
- محمد علي عبدالله صائغ - ١٧ سنة - يهوى تبادل الطوابع . السعودية - مكة - حارة الراشد - المسفلة - دكان عبدالله محمد العمودي .